

arte

LUEGO DE 12 AÑOS DE COMODATO

Se cierra EL TELÓN

FOTOS: ZÓCALO/VICTOR HERNANDEZ/CORTESIA

La Asociación Coahuilense de Teatristas deja el foro que los ha acogido durante más de una década

CYNTIA MONCADA
Zócalo | Saltillo

La mezcla de melancolía y satisfacción no puede ocultarse en los rostros de Gustavo García, Amado Ramírez y Juan Antonio Villarreal. Desde 1997 administran el Teatro del IMSS y a él han consagrado su trabajo. Doce años después (con aprendizajes y vivencias bajo el brazo) el comodato concluye, en resumen, con una asociación sólida y la idea perpetua de seguir haciendo teatro.

En 1997, la Asociación Coahuilense de Teatristas presentó por primera vez "Un Teatro para las Artes" al programa "Teatros para la Comunidad Teatral", un proyecto que impulsó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Instituto Mexicano del Seguro Social, con el fin de rescatar esos espacios en todo el país.

Con ese periodo de cuatro años iniciaría la labor de rescatar un espacio que era destinado sólo a actividades escolares y convertirlo en un teatro como tal, producir constantemente y mantener un público cautivo.

EL RECUENTO

Para Gustavo García, el trabajo durante estos 12 años de comodato "ha sido una etapa de logros y satisfacciones pero también de muchísimo aprendizaje y de consolidación como compañía artística".

Esta consolidación es posible gracias a todas las ventajas que implica tener un espacio propio "para poder ensayar, para poder explorar, experimentar -dice Gustavo García-, gracias a ello logras buenos resultados escénicos (...) Aunado a ello está el apoyo económico para producción de las obras, para comprar los materiales que necesitas y así se conjugan varias cosas: el espacio, la producción y el apoyo para contar con una planta de técnicos. Esos tres factores permiten que tengas buenos logros escénicos".

La estabilidad que la unión de los elementos les permitió llevar a la compañía a presentarse en diversos espacios tanto regionales como nacionales y les ha merecido buenos comentarios de los autores como Miguel Ángel Tenorio, Juan Tovar y el mismo "Catón", del que han presentado su pastorela.



COMITÉ DIRECTIVO de la ACTAC: Juan Antonio Villarreal, Gustavo García y Amado Ramírez.



"LOS ALBAÑILES".

LOS LOGROS

Durante las cuatro etapas en las que obtuvieron el comodato (de 1997 a 2002, de 2002 a 2005, de 2005 a 2008 y 2009) se cumplieron los objetivos por la convocatoria y consiguieron "un público fiel, que acudiera frecuentemente, que sabía que aquí encontraría un teatro de calidad, y que además de mostrarle una historia le presentaba una reflexión sobre el entorno social y humano (...) Procuramos siempre alejarnos del teatro facilón, digamos, de la comedia barata y procuramos hacer un teatro un tanto variado, para adultos, jóvenes, niños, familiar, teatro escolar", dijo García.

Por otro lado, "se revitalizó el teatro porque antes estaba destinado casi a eventos



"PÁJARO EN MANO".

escolares o festivales de fin de año, pero a partir del 97 que lo toma la asociación, se convierte en un teatro para las artes".

DIRECTORES

- » Sergio García.
- » Boris Shoeman.
- » Luis Martín.
- » Gerardo Valdés.
- » Virgilio Leos.
- » Jesús Valdez.
- » Adolfo Torres.
- » Rodolfo Arriaga.
- » Ángel Norzagaray.

Además ellos han montado obras como "Sexo, Pudor y Lágrimas", "La Mudanza", "El Trío del Diablo", "Los Dueños de la Patria", "Muera Villa", "La Isla de la Soledad" y "Los Albañiles", entre otras.

ASOCIACIÓN COAHUILENSE DE TEATRISTAS, A.C.

EVENTOS NACIONALES

- » Circuito Escénico Noreste (2002, 2003 Y 2006)
- » Festival Nacional de Teatro en Mazatlán y Culiacán, Sinaloa.
- » Encuentro Nacional de Comodatarios en San Luis Potosí (2001).
- » Festival Nacional de Teatro Nuevo León (2002, 2003 Y 2005).
- » Encuentro de Comodatarios de Teatro IMSS, DF (2002).
- » Jornadas Villista en Parral, Chihuahua (2003 Y 2005).
- » Muestra Nacional de Teatro en Xalapa, Veracruz (2002).
- » Festival Artístico de Coahuila (2006, 2007 Y 2008).

Para Juan Antonio de la Fuente, también integrante del consejo directivo durante estos 12 años han formado "un buen quipo de trabajo, hemos aprendido a manejar el espacio, nos ha servido para experimentar, para escarbar en nosotros mismos (...) hemos conjuntado un lenguaje, una forma de hacer teatro, manteniendo nuestro estilo y un objetivo común".

Por su parte, Amado Ramírez se queda con la oportunidad que les brindó el comodato para "abrirnos hacia otros grupos de teatro" y con la "satisfacción de haber permanecido durante todo este tiempo, de continuar con esta labor, pero la mayor satisfacción es que el público nos ha apoyado en estos 12 años".

LO QUE SIGUE

"Todavía no encontramos la vacuna que nos cure el virus del teatro", dice entre risas Gustavo García, "tenemos el virus arraigado (...) además 'el que es buen gallo donde quiera canta', así que seguirán trabajando el próximo año salir a otros lugares de manera individual y colectiva, y preparar nuevas puestas en escena para mantener el ritmo que los llevó a consolidarse como la compañía regional más sólida de los últimos 25 años.

El próximo 28 de noviembre la Asociación Coahuilense de Teatristas cerrará por última vez el telón y develarán una placa en honor a su trayectoria en el Teatro del IMSS, para dar pie a que un nuevo grupo continúe su labor.