

Mosaico de Egos  
LUIS CARLOS PLATA

X: @luiscarlosplata



# A río revuelto, tesorero de Román saquea \$5.9 millones de Torreón con ayuda de socia

Los datos fiscales de una sociedad civil denominada, Jurídica Integral, Grupo Solucion, domiciliada en un modesto taller de enderezado y pintura automotriz ubicado en una zona de alta marginación en Lerdo, Durango, sirvieron al Ayuntamiento de Torreón, encabezado por Román Alberto Cepeda, para facturar y desviar 5 millones 924 mil pesos en dos exhibiciones: una el 27 de diciembre de 2023, a escasas horas de terminar el ejercicio anual, y otra el 3 de octubre de 2024, ya con la reelección en la bolsa; la primera por 3 millones 434 mil pesos y la segunda por 2 millones 490 mil.

Registrada en el Padrón de Proveedores del Municipio de Torreón como prestador de “servicios de contabilidad y auditoría”, desde noviembre de 2022, la referida persona moral, constituida el 10 de febrero de 2017, es representada por José Antonio Quintero Espino, abogado de profesión.

Este, a su vez, es hermano de María Guadalupe (con los mismos apellidos) dedicada a la contabilidad, quien es socia de las empresas, Estrategias de Dirección, S.C. de R.L. de C.V., y Sinergia Administración y Servicios, S.A. de C.V., creadas en la Perla de La Laguna en 2006 y 2009 respectivamente.

Y aquí viene lo interesante. En la primera sociedad mercantil, cuyo objeto social es “otorgar servicios profesionales en asuntos financieros, contables, administrativos, mercantiles y fiscales a los sectores público y privado”, Quintero Espino comparte acciones con Oscar Gerardo Luján Fernández, tesorero en la Administración municipal de Torreón, quien funge como gerente y presidente del consejo de vigilancia.

Más fácil: el funcionario público, desde Tesorería, paga las dos facturas millonarias, una por año, a la razón social que indirectamente y vía un segundo grado de separación favorece a sí mismo. A río revuelto, así se cierra el círculo.

Un ejercicio habitual de la gestión, por lo demás.

El 4 de febrero de 2024 se publicó, Lavandería Torreón: Las Afiliadas al Seguro Popular que facturan millones en Tiempos de Román Cepeda. En aquél caso, como ahora, el mecanismo para desviar dinero público se repite: desde Tesorería pagan comprobantes fiscales a favor de razones sociales creadas para la facturación, o facilitadoras de esta,



sin que la Administración reciba un bien o servicio a cambio.

Entonces, fue usada la razón social Carta Analítica, S.A. de C.V., constituida el 4 de mayo de 2021 en Torreón, aunque con domicilio fiscal en Gómez Palacio, Durango.

Curiosamente, el Ayuntamiento de la Perla de La Laguna es el único ente público ante el cual se ha inscrito Carta Analítica en su padrón de proveedores y contratistas. Lo mismo sucede con Jurídica Integral, Grupo Solucion, S.C. No existen antecedentes de negocios ni contratación en Coahuila ni fuera de la entidad.

Son, por así decirlo, “clientes” exclusivos de la Contraloría de Torreón. Y si bien en la

información pública de oficio correspondiente a la gestión 2022-2024 no aparecen contrataciones ni por adjudicación directa ni por licitación pública con Jurídica Integral, Grupo Solucion, ni con Carta Analítica, en la facturación del Municipio, sí figuran los documentos pagados a su favor, usando los datos fiscales, mismos que fueron verificados por separado en el Servicio de Administración Tributaria.

Como se difundió en su día, el 17 de marzo de 2023, la sociedad mercantil extendió un comprobante fiscal por 1 millón 800 mil pesos más IVA, es decir, un total de 2 millones 88 mil pesos; y el 11 de julio, a su vez, facturó 458 mil

200 pesos ya con el Impuesto al Valor Agregado.

Un total de 2 millones 546 mil 200 pesos en un periodo de cuatro meses. Y lo más importante: sin un trabajo específico desempeñado al Municipio una vez más.

El tesorero del Municipio, Óscar Gerardo Luján Fernández, es dueño además de Conceptos Humanos, S.A. de C.V., CLG Servicios Integrales Administrativos, S.A. de C.V., Promotora y Desarrolladora Oro, S.A. de C.V., Corporativo Morlu, S.A. de C.V., Mármol Cantero, S. de R.L. de C.V., e Imagen Corporativa de Los Cabos, S.C. de R.L. de C.V., enfocadas en la prestación de servicios contables y fiscales, además de la

compraventa de inmuebles.

Por lo demás, el modus operandi supone la doble contabilidad que practica la Presidencia de Cepeda González: la que se muestra medianamente información pública de oficio categorizada en su portal oficial, cuando lo hace y no ha sido bloqueada por completo –como actualmente se halla desde la semana pasada– y la que definitivamente no es exhibida de ninguna manera, como ha sido evidenciado aquí en múltiples ocasiones.

¿Y la Contraloría Municipal? ¿Y la Auditoría Superior del Estado? ¿Y la Fiscalía Especializada en Delitos por Hechos de Corrupción de Coahuila? ¿Qué hacen?

## ZÓCALO SALTILLO

Martes 6 de mayo de 2025

Francisco Juaristi Septién  
Fundador

Francisco Juaristi Santos  
Presidente y Director General

José David Juaristi Santos  
Vicepresidente

Sergio Cisneros  
Director Editorial

Rosalío González  
Jefe de Información

Arturo Moreno  
Contador General

Carlos Peña  
Contralor

Gregorio García  
Gerente de Producción

Año: XVII Número de edición: 6155  
Periódico diario con inicio de operaciones  
el día 13 de junio de 2008.

Editor responsable: Sergio Cisneros.

Número de Certificado de Reserva otorgado  
por el Instituto Nacional del Derecho  
de Autor: 04-2009-05118553500-101.

Número de Certificado  
de Licitud de Título: 14403.  
Número de Certificado de Licitud  
de Contenido: 11976.

Domicilio de la publicación:  
Blvr. Venustiano Carranza  
# 5280, Col. Rancho de Peña  
de la ciudad de Saltillo, Coahuila.

Impreso y distribuido por: Zócalo de Saltillo,  
S. A. de C. V., de la ciudad  
de Saltillo, Coahuila.  
[www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx)

## Jaque Mate SERGIO SARMIENTO

[www.sergiosarmiento.com](http://www.sergiosarmiento.com)



## Gravar películas

“Parece probable que una política que cambiará la vida de millones de estadounidenses fue hecha por un viejo sentado solo en su cuarto con un control remoto en la mano izquierda sin el consejo de ningún experto”.

Justin Wolfers

Como ocurría con López Obrador, con Trump debe uno siempre preocuparse por la ocurrencia del día. Este 4 de mayo nos encontramos con la novedad de que ha decidido cobrar un arancel de 100% a las películas que no se elaboren en Estados Unidos. En Truth Social declaró: “La industria cinematográfica en Estados Unidos está muriendo, una muerte muy rápida. Otros países están ofreciendo toda suerte de incentivos para atraer a nuestros cineastas y estudios fuera de Estados Unidos. “Hollywood, y muchas otras áreas dentro de Estados Unidos, están siendo devastadas. Esto es un esfuerzo concertado de otras naciones y, por lo tanto, una amenaza de Seguridad Nacional. Por eso, estoy autorizando

al Departamento de Comercio y al representante comercial de Estados Unidos para que inmediatamente empiecen un procedimiento para instituir un arancel de 100% sobre cualquiera y todas las películas que entren a nuestro país y sean producidas en tierras extranjeras. ¡Queremos películas hechas en Estados Unidos otra vez!”.

¿Sobre qué estudios basó Trump su decisión? A un grupo de reporteros les dijo: “Yo he hecho una investigación muy fuerte a lo largo de la última semana, y estamos haciendo muy pocas películas ahora. Hollywood está siendo destruido”. Esto me recuerda los estudios de López Obrador sobre los daños por el vapeo o sobre cómo construir un tren de mil 500 kiló-

metros en la selva maya sin derribar un árbol.

Es posible que hoy se estén produciendo menos películas en la Unión Americana. En 2018 se exhibieron 872 en salas de Estados Unidos y Canadá, que se manejan como un sólo mercado, pero con la pandemia el total se desplomó a 332.

Para 2024 hubo una recuperación y se exhibieron 569 (Statista). Una razón es que mucha gente ha dejado de acudir a las salas, especialmente después de la pandemia, y prefiere entretenerse en casa, pero no sólo ve películas.

La industria cinematográfica estadounidense sigue siendo la más poderosa del mundo. Su balanza comercial es envidiable. En 2023 tuvo exportaciones de películas y programas de televisión por 22 mil 600 millones de dólares e importaciones por 7 mil 200 millones, para un superávit de 15 mil 300 millones (@JustinWolfers).

El mercado está diversificado. Disney, la empresa con mayores ingresos de taquilla en 2024, tuvo ventas por 2 mil 230 millones en Estados Unidos, pero 3 mil 230 millones en el resto del mundo (deadline.com).

Como en todos los problemas, Trump ha tenido la ocurrencia de que la cura está en

un arancel, pero ¿a qué productos? ¿Sólo a películas con exhibición en salas o también a las de plataforma? ¿Sólo los largometrajes o también series? ¿Cómo se definirá qué tanto se produce en un país y qué tanto en otro?

Las películas de Harry Potter, por ejemplo, fueron producidas por Warner Bros., una firma estadounidense, pero los libros y los actores eran británicos y la producción se realizó en el Reino Unido.

Una vez más, Trump parece empeñado en matar a la gallina de los huevos de oro. Es verdad que otros países ofrecen subsidios a la producción, entre ellos Canadá, pero también lo hacen varios estados de la Unión Americana.

Imponer un arancel de 100% a las películas que se produzcan fuera del país, podría ser un golpe brutal para las productoras norteamericanas. Por eso ayer cayeron las acciones de Netflix, Warner Bros. Discovery, Paramount y Walt Disney. Los aranceles destruyen valor a cambio de nada.

### Desencuentro

Tiene razón la presidenta Sheinbaum en no responder a las descalificaciones de Trump. “¿Para qué generar un desencuentro?”. Sobre todo, ante la irracionalidad y el poder del Presidente estadounidense.